

Lundi 19 novembre 2018  
Sorbonne Université  
Salle des Actes

9H00 - ACCUEIL DES PARTICIPANTS

**Ouverture du colloque**  
Davide Luglio  
(Directeur de l'ELCI)

**Présentation du colloque**  
Elisa Attanasio (Sorbonne Université)

9h30 - DÉBUT DES TRAVAUX

I - « Repenser, représenter et réformer les corps »

*Présidente de séance*  
Alexandra Khaghani

**Enrica Lisciani Petrini**  
(Università di Salerno)  
Les aventures du corps. A partire da Merleau-Ponty

**Adrien Cascarino**  
(Paris 7 Diderot)  
La blessure corporelle chez Gina Pane : un langage du corps subvertissant le pouvoir ou un langage du pouvoir subvertissant le corps ?

DÉBAT ET PAUSE

*Président de séance*  
Graziano Tassi

**Simone Calabrò**  
(University of Edimburgh)  
La Marginalità è resistenza: evoluzione dei corpi e biopotere in Pier Paolo Pasolini, Walter Siti e Nicola Lagioia

**Manuela Riboldi**  
(Université Paul Valéry Montpellier 3)  
Alda Merini: Scrittura come affermazione di r-esistenza

**Claudia Dell'Uomo D'Arme**  
(Sorbonne Université)  
Le(s) corps sans organes : *Storie Naturali* de Edoardo Sanguineti

DÉBAT

14h30 - REPRISE DES TRAVAUX

II - « Pouvoir et altérité : la langue et ses enjeux dans l'expérience coloniale »

*Président de séance*  
Nicola Brarda

**Giuliana Benvenuti**  
(Università degli Studi di Bologna)  
Nel prisma della lingua. Appropriazione e opacità nella letteratura postcoloniale

**Armelle Girinon**  
(Université Aix-Marseille)  
Dévoiler les Turques : les corps et les voix des femmes stambouliotes dans les représentations italiennes (des années 1870 à 1930)

DÉBAT ET PAUSE

*Président de séance*  
Francesco Rizzo

**Anna Finozzi**  
(Stokholms Universitet)  
L'oralità del testo postcoloniale italiano tra eredità e trasmissione

**Idriss Amid**  
(Università degli Studi di Bologna)  
Les immigrés peuvent-ils parler ? Autorité, domination et enjeux d'une coproduction littéraire : *Immigrato* (1990-2006)

**Estelle Paint**  
(Université Paris Nanterre)  
La voce del subalterno secondo Wu Ming: modalità di racconto e progetto politico letterario in *Timira*

DÉBAT

Mardi 20 novembre 2018  
Université Paris Nanterre  
Bâtiment Max Weber  
Salle des Conférences

9H00 - ACCUEIL DES PARTICIPANTS

**Ouverture de la journée**  
Silvia Contarini et Christophe Mileschi  
(directeurs du Crix-Université Paris Nanterre)

**Présentation de la journée**  
Roberto Lapia et Estelle Paint  
(Université Paris Nanterre)

9h30 - DÉBUT DES TRAVAUX

III - « Langage et formes discursives entre littérature et industrie »

*Président de séance*  
Riccardo Antoniani

**Maria Antonietta Grignani**  
(Università di Pavia)  
«Per altre vie da quelle di partito»: industria, narrativa e linguaggio nel secondo Novecento

**Erica Bellia**  
(University of Cambridge)  
«De re nostra agitur». Scrittura industriale e pensiero anticolonialista nell'Italia dei primi anni Sessanta

DÉBAT ET PAUSE

*Président de séance*  
Andrea Agliozzo

**Tiziano Toracca**  
(Università degli Studi di Perugia, Universiteit Gent)  
La rappresentazione dell'industria nelle antologie sul lavoro: il binomio riscatto-sofferenza e il problema del rinnovamento della lingua letteraria

**Giacomo Raccis**  
(Università degli Studi di Bergamo)  
«Il lavoro è ovunque»: forme del racconto e forme del potere nella narrativa di Giorgio Falco

**Roberto Lapia**

(Université Paris Nanterre)

Il lavoro culturale oggi: rappresentazioni di una pseudoclasse nella narrativa postindustriale italiana degli anni Duemila

DÉBAT

14h30 – REPRISE DES TRAVAUX

**IV - « Résistances. Formes, pratiques, stratégies entre vie et littérature »**

*Président de séance*

Luca Cristiano

**Carla Benedetti**

(Università di Pisa)

Resistere nell'antropocene

(da Günther Anders a Antonio Moresco)

**Francesca Valdinoci**

(Università di Firenze, Sorbonne Université)

La resistenza dello scarto: *Raymond Isidore e la sua cattedrale* di Edgardo Franzosini

DÉBAT ET PAUSE

*Présidente de séance*

Amélie Aubert-Noël

**Ilaria Moretti**

(Université Lyon III)

Une brèche contre l'abîme : résistance féministe et « écriture d'expérience » dans le *Journal* de Lea Melandri

**Paolo Saporito**

(Université McGill Montreal)

Il linguaggio performativo dei Wu Ming: pratiche materiali e discorsive di resistenza in una prospettiva postumana

**Alessandro Fiorillo**

(Scuola Normale Superiore, Pisa)

Essere irricognoscibili: Pasolini e lo scandalo del potere

DÉBAT

Le paradigme Langage(s) et Pouvoir(s) propose d'emblée une réflexion sur la relation qui s'instaure entre les formes d'expression du corps, de la pensée, de la conscience humaine et le système normatif dans le contexte européen de la seconde moitié du XXème siècle.

Hannah Arendt affirme dans *La Condition Humaine* (1958) : « La puissance n'est actualisée que lorsque la parole et l'acte ne divorcent pas, lorsque les mots ne sont pas vides, ni les actes brutaux, lorsque les mots ne servent pas à voiler les intentions mais à révéler des réalités, lorsque les actes ne servent pas à violer et détruire mais à établir des relations et créer des réalités nouvelles ».

À travers cette réflexion - tant historique et philosophique, qu'artistique et littéraire - le colloque entend interroger et remettre en question les formes, les expressions et les lieux à partir desquels le rapport entre le langage et le pouvoir se pré-dispose, se réalise et se maintient en vie.

Colloque jeunes chercheurs organisé par l'Équipe Littérature et Culture Italiennes (ELCI-EA 1496) de Sorbonne Université, avec le soutien de l'ED 0020 et du Conseil de la faculté des Lettres et par le Centre de Recherches Italiennes (CRIX-EA 369 Études Romanes) de l'Université Paris Nanterre, avec le soutien de l'ED 138 Lettres, Langues Spectacle et de l'UFR LCE.

Comité scientifique: Andrea Agliozzo (Sorbonne Université), Riccardo Antoniani (Sorbonne Université), Elisa Attanasio (Sorbonne Université), Amélie Aubert-Noël (Université Paris Nanterre), Nicola Brarda (Sorbonne Université), Claudia Dell'Uomo d'Arme (Sorbonne Université), Alessandro Fiorillo (Scuola Normale Superiore di Pisa), Alexandra Khaghani (Sorbonne Université), Francesco Rizzo (Sorbonne Université), Graziano Tassi (Université Paris Nanterre).

Organisation: Elisa Attanasio (Sorbonne Université), Claudia Dell'Uomo d'Arme (Sorbonne Université), Roberto Lapia (Université Paris Nanterre), Estelle Paint (Université Paris Nanterre).

Toutes les informations sont disponibles sur le site:

<https://langagesetpouvoirs.wordpress.com/>

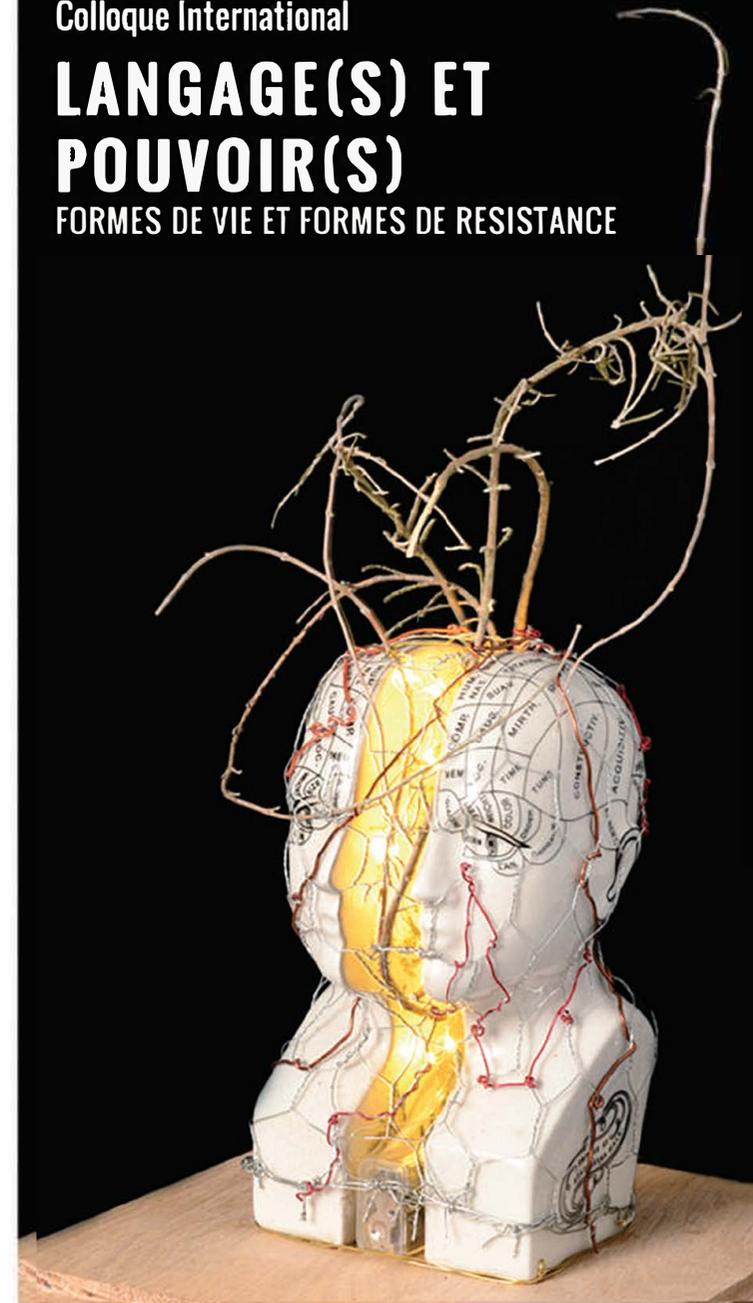
e-mail: [colloque.langagespouvoirs@gmail.com](mailto:colloque.langagespouvoirs@gmail.com)



Colloque International

# LANGAGE(S) ET POUVOIR(S)

FORMES DE VIE ET FORMES DE RESISTANCE



SORBONNE UNIVERSITÉ  
UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE

19-20 NOVEMBRE 2018