

LE GAMELAN

à l'Université Paris Nanterre

Le gamelan est un **ensemble instrumental** traditionnel indonésien, plus particulièrement de Java et Bali. Il peut réunir jusqu'à une quarantaine d'instruments, principalement :

- métallophones en bronze de la famille des idiophones
- instruments à vents
- cordophones



Le mot « gamelan » vient du javanais « gamel » qui signifie « frapper ».



Composition

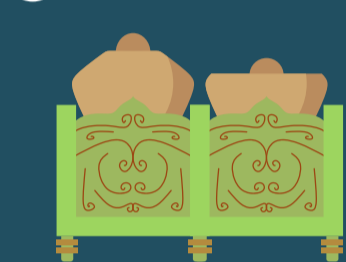
15 à 20 musicien·nes

Instruments *soran* (forts)

1 *Kempul et ageng*

Gongs suspendus et grand gong *ageng* : ponctuation des cycles

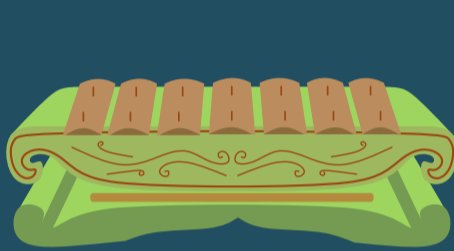
1



2 *Kenong et kethuk*

Jeux de gongs intermédiaires : ponctuation des cycles

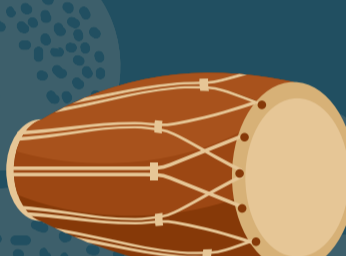
2



3 *Saron*

Métallophones à lames de bronze : mélodies "squelettes" des cycles

3



4 *Kendang*

Tambours horizontaux à deux peaux : guide rythmique, tempo et volume

4



5 *Bonang*

Petits gongs bulbés : guide mélodique

5



Instruments *halus* (doux)

6 *Gender*

Métallophones à lames de bronze : ornementation et accompagnement vocal

7 *Siter*

Vièle à cordes pincées

8 *Suling*

Flûte : ornementation des cycles des instruments *soran*

9 *Rebab*

Vièle à cordes frottées : introductions

Tembang
Chant masculin et féminin

Un·e musicien·ne de gamelan accompli·e doit être capable de jouer de chaque instrument.

POUR ALLER PLUS LOIN...

Vidéos didactiques de Christophe Moure, professeur de gamelan à la Philharmonie de Paris :

- edutheque.philharmoniedeparis.fr/epopee-du-ramayana-le-gamelan.aspx

Gamelans numériques interactifs, de différentes régions :

- edutheque.philharmoniedeparis.fr/gamelan.aspx

Ateliers à l'Université Paris Nanterre

Gamelan javanais tout public

Gamelan javanais débutant

Gamelan javanais avancé

Gamelan balinais débutant

2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022

Inauguration

L'atelier gamelan est ouvert à tou·tes, à partir de 12 ans, sur **inscription à l'accueil de l'ACA²**. Attention, nombre de place limité !

- culture.parisnanterre.fr/la-saison/les-ateliers-artistiques/atelier-de-pratique-du-gamelan

Découvrez le **spectacle annuel** :

- pointcommun.parisnanterre.fr/archives-des-articles/on-recommande-daller-voir-un-concert-de-gamelan-a-luniversite-paris-nanterre

Informations recueillies auprès de Christophe Moure, professeur de gamelan à la Philharmonie de Paris et directeur de l'ensemble français Genthasari, intervenant à l'Université Paris Nanterre.

Sources complémentaires

- fr.wikipedia.org/wiki/Gamelan
- collections.dumusee.philharmoniedeparis.fr/0156481-orchestre-gamelan.aspx
- edutheque.philharmoniedeparis.fr/epopee-du-ramayana-le-gamelan.aspx
- edutheque.philharmoniedeparis.fr/gamelan.aspx